OYEKUN MELLI

Nació la escritura en el mundo.

Patakin:
A Olofin le habían contado que en la tierra de agba niyerun había un awo que se llamaba ogba akuelele quien era hijo de Shango. Un día Olofin llego a esa tierra y al llegar se encontró todo lo contrario de lo que le habían dicho pues las gentes de aquel lugar solo se entendían por señas, hablaban muy mal y escribían en la tierra, pero aquella escritura no le servía para entenderse ni comunicarse porque cuando soplaba el viento se llevaba la escritura.

Olofin que andaba buscando un gran secreto quedo muy disgustado por lo que había visto en la tierra de abba niyerun y se fue de allí, por el camino iba cantando:

"baba bayekun lorun atefa omo yare afiteku yayeni
Olofin ofiteku".

Olofin llego a la tierra agba aye y se encontró con que las personas que allí vivían eran Egguns, estos tenían la costumbre de hacer sus escrituras en las piedras, pero venían las aguas y las borraban.
Olofin siguió disgustado y se fue para su casa siempre con el pensamiento que algún día encontraría la forma de que existiera la gran escritura que permitiese hacer consagraciones y que los humanos aprendieran a escribir en el mundo para que existieran los testamentos.
Un día Olofin a las doce del día cogió una eyele se limpió y obori, después se acostó a dormir, pero muy triste y preocupado porque en aquel mundo no existían las escrituras ni los testamentos y no había confirmación de ada. Olofin se puso a soñar que él tenía que ir a la tierra bowa oyekun donde el quizás pudiera encontrar lo que estaba buscando para poder hacer los fundamentos de ifa y de todo. Al siguiente día Olofin salió caminando para una tierra, pero desconfiado con lo que estaba pasando llevaba el awo medilogun para que lo acompañara, por el camino iban tocando campanillas y Olofin iba rezando el siguiente Suyere:

"awo dire awo awo laye niye
awi dire awo laye niye baba orun".

Shango que estaba en la tierra bowa oyekun escucho a Olofin y enseguida empezó a tocar Ashere y preparo una jícara con efun y otra con Osun; cuando Olofin llego Shango le dio moforibale y le pregunto: "mi padre, dígame lo que usted quiere?", Olofin le contesto: lo que yo quiero no lo he podido encontrar ni en el camino ni en el mundo; Shango le dijo: quédese a dormir aquí esta noche que mañana ud. lo tendrá todo.

Cuando Olofin venia por el camino antes de llegar a la tierra bowa oyekun, le ordeno a awo medilogun que venía con el que se escondiera entre las palmas que por allí había para que Shango no supiera que el venia acompañándolo.

Olofin accediendo a la solicitud de Shango se quedó a dormir esa noche allí. Por la madrugada Shango se levantó y de una palma tumbada que el tenia saco un pedazo de tabla y la escondio en la casa. Cuando Olofin despertó a las 4:00 a.m., Shango se le presento y se hinco ante él y le dijo: aquí tiene ud. una de las cosas que necesita para el fundamento y en esta otra mano traigo lo demás que ud. necesita, pero antes voy a consagrar a akuelele y juntos Olofin y Shango se consagraron.

Proyecto Igba Yoruba
Director: Ronny Cid Ysturdi
Iworo Baloggun, Omo Ozain…
Mail: Igbayoruba@gmail.com

Todo lo que Shango estaba haciendo tenía a Olofin muy preocupado y también muy emocionado.

Esto baba Olofin, dijo Shango, servirá para las grandes consagraciones de un atefa y sin esto ud. no podrá estar. Esto es un gran secreto el cual lo tendrá usted escondido; Olofin escuchaba todo lo que Shango le decía, pero a pesar de ello no estaba contento. Entonces Shango empezó a llamar:

"baba ordara ifa lañire ifa ordara awo lonire Shango
Bi Olofin ifa ordara ordun ordara".

Shango se hinco de rodillas diciendo de Olofin sosteniendo en la mano un palito de mariwo y le dijo a Olofin: usted comprobara ahora por qué ud. va a tener todo lo que necesita y esto que voy a escribir aquí tendrá el significado de ud. mismo. Shango acto seguido hizo 16 cruces a lo largo y añadió: ahora le voy hacer la sagrada escritura y comenzó a atefar y cada vez que sacaba un oddun lo pintaba dentro una de una de las cruces que había hecho con anterioridad y a medida que iba llamando a cada oddun iba saliendo un oddun de cada palma y Shango le ponía el nombre hasta asi salir los 16 primeros.

Asi fue como se comenzó a escribir en el mundo con firmeza y seguridad para lo bueno y lo malo. Olofin le echo la bendición a Shango y le dijo tu siempre tendrás que estar conmigo y Shango entonces le añadió: quiero que ud. para confirmaciones me conceda una cosa y es lo siguiente, en la parte de abajo de la atena escribía a la derecha Oshe tura en la izquierda al final de escribir okana se pintará el lado zurdo y comenzó a pintar los palitos con Osun, asi como en el centro de los ceritos. Entonces Olofin le pregunto que quería decir aquello, y este le dijo para nosotros será un secreto, pero para lo humanos en general significa que la primera tinta fue pupua; Olofin le contesto está bien, entonces Shango ligo el Ofun con el Osun y cuando le dio eyerbale se fue poniendo negra. Aquí nació la tinta negra. Olofin añadió: esta tinta será más correcta para los seres humanos, la otra será para nosotros.